

Table de matières

Sumário

Éditorial 3

Présentation

Maria Clara Machado et Leonardo Alexander Silva 5

Monde lusophone – Mundo lusófono

Ainda estamos aqui: literatura e resistência no Brasil hoje

Regina Dalcastagnè 17

Memórias do Esquecimento, de Flávio Tavares :

détricoter la souffrance pour en faire de la littérature

Sueleide de Amorim Suassuna 31

La Bague bleue de Marília Pêra : étude sur le journalisme

de Jorge Andrade pendant les années de plomb du Brésil

Fillipe Augusto Galeti Mauro 45

Entre a colônia e os anos de chumbo:

uma leitura da representação do indígena em *Quarup*

Humberto Torres 55

Trauma e precariedade em *A instalação*, de Bernardo Kucinski

Berttoni Licarião 65

A “mulher subversiva” da Ditadura Militar

em Bernardo Kucinski e Maria Pilla

Aline Teixeira da Silva Lima 77

Como uma gata entre frases: a biografia de uma escritora subversiva

em *A rainha dos cárceres da Grécia*, de Osman Lins

Leocádia Aparecida Chaves 91

Ser ou não ser brasileiro: notas sobre a representação literária da assimilação cultural no Estado Novo Maria Clara Machado	105
É isto um homem novo? Adilson Fernando Franzin	117
« Nenhum gesto de pasmo » : l'absurdité dans <i>L'année de la mort de Ricardo Reis</i> , de José Saramago Sara Grünhagen	131
Mythologie salazariste X Contre-mythologie o'neillienne : une approche historico-poétique de l'État Nouveau Ana Ferreira Adão	145
Amérique latine – Europe latine América latina – Europa latina	
Entre provocation et ideologie : Marinetti et le fascisme Valentina Murgolo	163
Les femmes et l'écriture sous le fascisme italien des années 1920 : le dialogue entre Maria Messina et Gina Lombroso Ferrero Giusi La Grotteria	173
Littérature mémorielle et patrimonialisation. Perspectives de genre dans l'Espagne contemporaine Samya Dahech	185
Discours et littérature chez Unamuno de 1900 à 1936 : contre l'État, l'Église et la censure Lidia Sánchez de las Cuevas	195
<i>L'Obscure mémoire des armes</i> de Ramón Díaz-Eterovic : Panser et penser les blessures du passé sous le joug des dictatures Hassna Mabrouk	209

Interview – Entrevista

Interview avec Maud Chirio par Maria Clara Machado	225
---	-----